



FORMACIÓN AUDIOVISUAL

Curso:
Formatos, Codecs y Conversiones

CHAMIFILMS - ESCUELA AUDIOVISUAL

Ofrecemos una formación única en Andalucía que abarca las áreas más específicas del sector audiovisual, impartida por los mejores profesionales y diseñada de una manera original, práctica y efectiva.

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO

El curso se imparte en 3 días con un total de 9 horas, en las que se aportan una serie de conocimientos fundamentales sobre video digital y sistemas de edición, pilares básicos que debido a su especialización son difíciles de adquirir y nos aclararán como enfrentarnos a los flujos de edición, repasando tanto los fundamentos del video, formatos, y codecs, como conexiones de sistemas, hardware y conversiones.

El objetivo de este curso es aportar el conocimiento necesario para optimizar el uso de nuestro media y lograr un acabado con la máxima calidad posible sea cual sea el soporte y codec. Todo ello desarrollado de la manera más interactiva posible con el alumno.

DESTINATARIOS

Este curso está orientado tanto a estudiantes que quieren obtener un conocimiento muy especializado en el uso de formatos y codecs que marque una diferencia en su currículum como a veteranos profesionales del audiovisual que quieren adaptarse a los flujos de trabajo digitales.

FORMADOR

El curso está impartido por **David Chamizo**, director y montador con amplia experiencia en trabajos de publicidad, televisión y cine. En el terreno formativo ha trabajado para Avid España, Promovisa, Escuela de Cine IEC, Canal Sur Televisión, Provideo, Universidades andaluzas y otras muchas empresas del sector. Recientemente ha estrenado en salas de cine comerciales el largometraje 'Maldita Venganza' que ha dirigido y montado, con diseño de Workflow para 4K.

PROGRAMA TEÓRICO Y PRÁCTICO

I.- Introducción y conceptos de video y cine.

- Cine analógico.
- Video analógico.
- Video digital.
- Cine digital.

II.- Sistemas de captación, edición y masterizado.

- SD, HD, 2K, 4K, 6K, 8K, etc.
- Las cámaras y sus tipos.
- Captación del sonido.
- Flujo de trabajo en cine y video.
- Magnetoscopios.
- Bobina, cinta, disco, tarjeta y archivo.
- Editor analógico (edición lineal).
- Edición digital no lineal (online/offline).
- Hardware e informática.
- Cableados y protocolos de interconexión.

III.- Formatos y codecs.

- Formatos analógicos.
- Formatos digitales.
- Muestreos de señal (video y audio).
- Que es un codec y sus características generales.
- Familias de codecs.
- Codecs de transporte, edición y almacenamiento.

IV.- Conversiones entre codecs/formatos.

- Digitalización de medios analógicos.
- Conversiones de aspecto.
- Defectos típicos de la imagen.
- Defectos típicos del sonido.
- Software de conversión y parámetros de control (PC y Mac).
- Trucos para preservar la calidad y reparar defectos.

V.- masterizado del proyecto.

- Exportación.
- Materiales para autoría DVD/Blu-ray.
- EDL.
- Conversiones finales.
- Streaming.

El temario se complementara con ejercicios prácticos en entorno PC y MAC.